

Коррекционно-развивающая
программа
внеурочной деятельности



АРТ - МАСТЕРСКАЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ
«РИСУЕМ ВМЕСТЕ
С РОДИТЕЛЯМИ»

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Пановская основная общеобразовательная школа»
Пестречинского муниципального района
Республики Татарстан**

**Коррекционно-развивающая программа
внеурочной деятельности
«Арт-мастерская для детей с ОВЗ –
«Рисуем вместе с родителями»
(с применением арт-методов различной
направленности)**

автор-составитель:
учитель музыки и ИЗО
Козырева Марина Александровна,
первая квалификационная категория

Данная программа представлена в рамках
защиты муниципального инновационного проекта

*«Наша программа помогает комплексно решать вопросы
как обучения и воспитания, так и всестороннего развития
детей с ограниченными возможностями здоровья
посредством творческой деятельности и арт-педагогике»*

2024 г.

Содержание:

Пояснительная записка.	– с.4
Актуальность проблемы.	– с.5
Практическая значимость (задачи) – с. 6	
Цель программы, задачи и функции.	
Адресность программы	- с. 7
Ожидаемые результаты	– с. 11
Содержание программы	– с.14
Тематический план	– с. 15
Список литературы	– с. 17
Приложение (Структура занятия.	– с. 18
Конспект занятий №1-4)	– с. 19

**Коррекционно-развивающая программа внеурочной
деятельности
«Арт-мастерская для детей с ОВЗ –
«Рисуем вместе с родителями»
(с применением арт-методов различной направленности)**

Пояснительная записка.

Внеурочная деятельность совместно с родителями играет важную роль во всестороннем личностном развитии и духовно-нравственном воспитании детей с ОВЗ, так как на этих занятиях создается благоприятная дружеская атмосфера, психологическая комфортность такого совместно-творческого образования. Это способствует социализации и адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Без позитивной эмоциональной атмосферы обучение приобретает рутинный безынтесный характер. В связи с этим следует подчеркнуть актуальность такого рода деятельности в системе образования детей с ОВЗ.

Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение личностных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы.

Целью внеурочной деятельности является содействие интеллектуальному, духовно-нравственному, социальному и физическому развитию обучающихся, создание условий для приобретения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья позитивного социального опыта в образовательном учреждении и за его пределами, проявления инициативы, самостоятельности, ответственности, применения полученных знаний и умений в реальных жизненных ситуациях.

Одним из наиболее эффективных средств внеурочной деятельности, на наш взгляд, является арт-педагогика, так как в самой природе искусства лежат огромные развивающие возможности. Арт-методы во внеурочной деятельности

ориентированы на присущий каждому человеку внутренний потенциал здоровья и силы, здесь акцент делается на естественном проявлении мыслей, чувств и настроений в творчестве, принятии человека таким, каков он есть, вместе со свойственными ему способами самореализации и гармонизации.

Внеурочная деятельность в современной школе представлена двумя направлениями:

- 1) организационно-развивающей, представленной факультативами и дополнительными занятиями по интересам;
- 2) свободной, которая подразумевает создание общеэстетических отделений, клубов по месту учебы и прочих досуговых объединений школьников, где ребенок мог бы с интересом и пользой проводить время.

Безусловно, оба направления актуальны и имеют право на существование. Вместе с тем возникает проблема не только обучения и воспитания, но и всестороннего развития детей с ограниченными возможностями здоровья, обучающимися на дому.

Актуальность проблемы.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья проблема эмоционального благополучия принадлежит к числу наиболее актуальных проблем педагогики развития личности.

Внеурочная деятельность дает возможность учить таких детей проявлять терпимость и доброту, сострадание и милосердие, учить их поддерживать друг друга, рушить стереотипы и границы между людьми, а значит, именно так мы можем вырастить сильную, зрелую, толерантную, уверенную в себе личность. Вовлекая детей и родителей в совместную деятельность, применяя технологию сотрудничества и доверия, мы помогаем вырастить успешных и сильных духом людей. Праздники, выставки, проекты, портфолио - всё это помогает ребёнку быть успешным, а значит - востребованным в обществе.

Процесс внеурочной деятельности, связанной с творчеством, приносит обучающимся с ОВЗ истинную радость и способность к самовыражению, они расширяют круг познания,

стремятся к разносторонности своей деятельности. Задатки творческой личности есть у каждого ребёнка, нужно только, используя разнообразные методы и приёмы работы, обнаружить эти задатки и, исходя из них, формировать неповторимую творческую личность ребенка.

Практическая значимость. Программа позволяет решать следующие важные педагогические задачи:

Воспитательные. Взаимодействие строится таким образом, чтобы дети учились корректному общению, сопереживанию, бережным взаимоотношениям со взрослыми. Это способствует нравственному развитию личности, обеспечивает ориентацию в системе моральных норм, усвоение этики поведения. Происходит более глубокое понимание себя, своего внутреннего мира (мыслей, чувств, желаний). Складываются более открытые, доверительные, доброжелательные отношения с родителями. В процессе творческой деятельности создается атмосфера эмоциональной теплоты, доброжелательности, эмпатичного общения, признания ценности личности другого человека, забота о нем, его чувствах, переживаниях. Возникают ощущения психологического комфорта, защищенности, радости, успеха. В результате мобилизуется потенциал положительных эмоций.

Коррекционно-обучающие. Достаточно успешно корректируется образ "Я", который ранее мог быть деформированным, улучшается самооценка, исчезают неадекватные формы поведения, налаживаются способы взаимодействия с другими людьми, стабилизируется эмоционально-волевая сфера личности. Работа в малой группе – родитель и ребенок - в процессе прикладной практической деятельности способствует снятию эмоциональной напряженности, активному взаимодействию с родителями, помогает адекватно проявлять чувства: сопереживать неудачам, радоваться успехам, то есть способствует формированию социально-коммуникативной компетенции. Кроме того, используя индивидуальные возможности ученика, возможно организовывать на базе образовательного учреждения выставки,

конкурсы, выдвигать учащихся с ОВЗ на различные районные, республиканские туры, что в свою очередь даст дополнительную эмоциональную мотивацию.

Кроме того, благодаря ручной и прикладной практической деятельности, стимулируя кончики пальцев рук и ладони, активизируется так называемый «мануальный интеллект». Таким образом происходит активизация сенсорно-моторных функций, необходимая для успешного взаимодействия с окружающим миром.

Развивающие. Благодаря использованию различных форм художественной экспрессии складываются условия, при которых каждый ребенок переживает успех в той или иной деятельности, самостоятельно справляется с трудной ситуацией. Дети учатся вербализации эмоциональных переживаний, открытости в общении, спонтанности. В целом происходит личностный рост человека, обретается опыт новых форм деятельности, развиваются способности к творчеству, саморегуляции чувств и поведения.

Цель программы: самоадаптация и самовыражение, саморегуляция детей в продуктах творчества.

Задачи и функции:

- формирование духовности и культуры
- эмпатическое принятие детей
- создание психологической атмосферы личностной безопасности
- эмоциональная поддержка
- стратегия и вербализация чувств и переживаний, актуализируемых в процессе творчества
- формирование толерантности, способности к успешной социализации и адаптации в обществе

Адресность программы:

- Программа адресована детям с ОВЗ, их родителям, а также специалистам, осуществляющим педагогическое сопровождение данной категории детей.
- Программа рассчитана на детей в возрасте 7-15 лет.
- Программа реализуется в течение учебного года.



При реализации программы используются педагогические технологии, доступные для освоения учителем, интересные и эффективные в работе с детьми. Названным условиям отвечает феномен арт-педагогике, который полностью соответствует все возрастающей потребности в мягком, экологическом подходе к проблемам ребенка. Разработаны и существуют достаточно эффективные методы, направленные на расширение и обогащение доступных ребенку эмоциональных переживаний, на формирование у него такого мировосприятия, которое помогло бы ему быть здоровым и счастливым. Эти методы основаны на адаптогенных, оздоравливающих, коррекционных возможностях искусства.

Подчеркнем, что арт-методы и методики адаптированы нами к конкретным задачам и условиям работы. Было бы неправильным рассматривать такую деятельность как непременно имеющую ту или иную связь с «лечением» или психотерапией: она имеет образовательную, развивающую направленность и связана с раскрытием творческого потенциала учащихся, развитием у них эстетических и познавательных потребностей.

Наиболее оптимальные условия для развития и оздоровления детей средствами искусства сложились во внеурочной

деятельности по изобразительному искусству, которое по своей природе обладает безграничным развивающим и оздоравливающим потенциалом, позволяет реализовывать в учебно-воспитательном процессе эстетические потребности ребенка и педагога. В процессе занятий с применением арт-методов ослабляется эмоциональная отягощенность детей, происходит урегулирование их эмоциональных состояний, у учащихся формируются такие качества, как уверенность в себе, активность, развивается мотивация на дальнейшее обучение и самоактуализацию, формируются эстетические и познавательные потребности.

Эстетическое, этическое переживание - это результат своеобразного искусства личности непосредственным образом воспринимать красоту мира или другого человека так, чтобы само переживание становилось ценностно. Можно сказать, что эти переживания - не исходный пункт, а итог, результат личностного, эмоционального соединения с действительностью. И этот результат, в известном смысле, является самоцелью и самоценностью.

По свидетельству Лебедевой Л.Д., разработавшей практику арт-педагогике, в коррекции проблем личностного развития целесообразны «игры с цветом» [45]. Это особо приемлемо в свободной деятельности. К примеру: нарисовать и раскрасить в соответствии с собственными ассоциациями эмоциональные состояния - счастье, печаль, гнев, страх и т. д.. Другой вариант - использовать лишь один цвет, который нравится или, наоборот, не нравится. Для исследования его смыслового значения предлагается нарисовать различные фигуры, линии, формы.

При использовании арт-методов в организации внеурочной деятельности также предлагаются разнообразные занятия художественно-прикладного характера: рисование, лепка, поделки из природного материала. В процессе работы зачастую используются музыка, движения, сочинение историй. При этом специальная подготовка, талант исполнителей и художественные достоинства работ не столь значимы. Важны и сам процесс творчества, и особенности внутреннего мира

человека.

Арт-занятия такого типа эффективны для развития и коррекции коммуникативных умений, а также облегчают процессы социальной адаптации застенчивых, замкнутых, тревожных детей.

Внеурочная работа с применением арт-методов, основанная на совместной творческой деятельности с родителями, активизирует процессы взаимопонимания, способствует формированию опыта позитивного взаимодействия, усвоению социальных норм и ценностей, т. е. смоделирована как потенциальное условие социализации участников.

На подобных свободных занятиях, как известно, не допускаются оценочные суждения, приветствуются искренность, открытость, спонтанность в выражении собственных чувств и переживаний, принимаются и одобряются все продукты творческой деятельности индивида независимо от содержания, формы, качества. Все эти регламентирующие требования самым непосредственным образом работают на активизацию творческого саморазвития воспитанников. Они не задумываются о конечном результате, получают удовольствие от самого процесса, и таким образом двигаются по направлению к собственному развитию.

Для успешной реализации программы нет необходимости в специально оборудованном помещении, нужны лишь стол и самые различные материалы для творчества.

Для каждого ученика именно во внеурочной деятельности есть широкая возможность создания ситуаций успеха, оценки каждого достижения (опираясь на его индивидуальный уровень развития). Полученные умения и развивающиеся в данной деятельности способности помогают ребенку чувствовать себя уверенным и сильным. А значит быть счастливым.

Ожидаемые результаты.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Описание ценностных ориентиров содержания программы «Рисуем вместе в родителями»:

- в результате обучения обучающиеся овладеют знаниями о себе, о своих возможностях, красоте и культуре; умениями прилагать усилия для достижения цели, что приводит к развитию волевых качеств; навыками использовать продуктивные методы снятия эмоционального напряжения, разрешения фрустрирующих ситуаций;

- познакомятся: с эстетической культурой на основе целостного миропонимания; с деятельностью по сбору и обработке информации; со способами развития творчества через художественную деятельность, слово, творческую деятельность; со способами создания собственного нового, оригинального образа; с планированием работы с учетом имеющихся ресурсов и условий; с распределением работы при совместной деятельности; с развитием творческих способностей и достижением высоких результатов преобразующей творческой деятельности человека.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы: обеспечивает наиболее оптимальное достижение поставленной школой цели выявления перспектив социокультурного развития личности ребенка через активизацию и интенсификацию арт - деятельности школьников в условиях временной .

Личностные результаты: чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; развиты этические чувства - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; способность к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении,

ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

Регулятивные универсальные учебные действия

Научится: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; различать способ и результат действия; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Познавательные универсальные учебные действия

Научится: ориентироваться на разнообразие способов решения задач; проводить сравнение, и классификацию по заданным критериям; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; владеть рядом общих приёмов решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Научится: адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; задавать вопросы;

контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Предметный результат: обогатится новым опытом художественной деятельности; получит знания о красоте и культуре.



Содержание программы внеурочной деятельности «Рисуем вместе с родителями»:

Программа связывает личностное развитие с общечеловеческими ценностями средствами художественного творчества.

Программа рассчитана на детей среднего школьного возраста 12-13 лет на 1 год обучения, т.е. охватывает 7 класс. При обучении используется режим внеурочной деятельности по одному часу в неделю и составляет за год 34 часа.

Продолжительность занятий 45 минут 1 раз в неделю, формы работы - индивидуальная и парная.

Занятия начинаются после прохождения детьми, с согласия родителей, психологического тестирования, направленного на выявление уровней: коммуникативной компетентности, тревог, наличия страхов и фобий.

Занятия разделены на 6 тематических разделов. Одна тема включает в себя 5-6 занятий, направленных на развитие того или иного качества, отвечающих определённой цели и задачам.

Тематический раздел «Узнаю себя» направлен на развитие чёткой системы знаний ребёнка о себе и своих возможностях.

Тематический раздел «Мои чувства» направлен на развитие приёмов эффективной саморегуляции ребёнка.

Тематический раздел «Вовсе не страшно» направлен на преодоление страхов и негативных переживаний.

Тематический раздел «1+1» способствует развитию навыков коммуникации и кооперации/

Тематический раздел «Сказки в нашей жизни» направлен на преодоление негативных поведенческих реакций и на развитие творческого потенциала личности школьника.

Тематический раздел «Нейрографика» способствует гармонизации развития личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания.

Формы подведения итогов: выставки, совместные плакаты, семинары.

Тематический план:

раздел	Тема	№ занятия
«Узнаю себя»	Знакомство. Волшебные краски. Нарисуй своё настроение	1
	Метафорический портрет: «Я в образе растения», «Я в образе животного», «Я в образе предмета».	2
	Автопортрет. Моё имя	3
	Образ, который мне нравится.	4
	Я в будущем	5
«Мои чувства»	Что я люблю. Что я не люблю	6
	Моя семья. Мой друг (подруга)	7
	Поздравительная открытка. Подарок. Праздник.	8
	Я хороший	9
	Ассоциации с цветом	10
«Вовсе не	Мой страх. Чернильные пятна	11

страшно»	Одиночество и внимание. Добро и зло	12
	Несуществующее животное	13
	Каракули	14
	Монстрики из кляксы	15
	Рисуем сильные качества	16
«1+1»	Рисунок вдвоём (парное рисование). Рисунок по кругу.	17
	Путешествие по реке	18
	Герб моей семьи. ИЗО, аппликация, коллаж	19
	Мой город. Магазин	20
	Контакт. Линии конфликта. ИЗО, лепка из пластилина	21
«Сказки в нашей жизни»	Сказка о карандашах. Придумай свою сказку	22
	Чудесный сад в Сказочной стране	23
	Путешествие в страну Клякс	24
	Космическое путешествие	25
	Сказка «Скрипочка»	26
	Маска, лепка из пластилина	27
«Нейрографика»	Прошлое, настоящее, будущее	28
	Карта моего внутреннего мира	29
	Моя мечта	30
	Цветной мир.	31

	Волшебная планета	32
	Рисуем музыку	33
Итоговое занятие	Коллаж «Какой Я»	34

Список литературы.

1. Кэроул Уэлсби «Часть целого: арт-терапия в педагогике». Москва. 1988. «Хрестоматия по психологии» под редакцией А.И. Копытина. – изд. «Питер». 2001.
2. Копытин А.И. «Системная арт-терапия». – изд. «Питер». 2001.
3. Грехова А.В. «Педагогические возможности использования элементов арт-терапии на уроках искусства в средней школе». Москва. 1997.
4. Сьюзан Коган «Оздоровление звуковым и изобразительным искусством». Москва. 2000.
5. А.И. Копытин. Практикум по арт-терапии. «Питер» Санкт-Петербург 2001.
6. М.В. Киселёва. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе. «Речь» Санкт-Петербург 2007.
7. М.В. Киселёва. Арт-терапия в работе с детьми. «Речь» Санкт-Петербург 2006.
8. Дубровская Н.В. «Игры с цветом» Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2005 г.
9. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по креативной терапии. СПб: Речь, 2001 г.
10. Копытин А.И., Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам. М: Когито-центр. 2012г.
11. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль: Академия развития, 1996.
12. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии. Подходы, диагностика, система занятий. СПб: Речь. 2003г.
13. Мардер Л.Д. Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. М: Генезис.2006г.
14. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я. М: Генезис 2004г.

Структура занятия

Этапы работы

Комментарий

Ритуал приветствия.

Позволяет создавать атмосферу группового доверия и принятия. Разминка – воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности.

Выполняет функцию настройки на продуктивную групповую деятельность. Она проводится не только в начале занятия, но и между отдельными упражнениями. Разминочные упражнения выбираются с учетом актуального состояния группы. Одни позволяют активизировать детей, поднять их настроение; другие, напротив, направлены на снятие эмоционального возбуждения.

Основное содержание занятия – совокупность упражнений и приемов, направленных на решение задач данного занятия.

Техники направлены одновременно на развитие познавательных процессов, формирование социальных навыков, динамическое развитие группы. Важен порядок предъявления упражнений и их общее количество. Последовательность предполагает чередование деятельности, смену психофизического состояния ребенка: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной технике.

Рефлексия – оценка занятия (беседа).

Две оценки: эмоциональная (понравилось – не понравилось, было хорошо – было плохо и почему) и смысловая (почему это важно, зачем мы это делали).

Ритуал прощания.

По аналогии с ритуалом приветствия.

Введение и “разминка” (2-5 минут)

Этап творческой работы (30-35 минут)

Этап обсуждения (5-10 минут)

Конспект занятия №1 на тему: «Знакомство. Волшебные краски. Нарисуй своё настроение»

Цель: знакомство со способом изображения настроения с помощью цветowych пятен и линий. Формирование новых знаний, умений, навыков.

Задачи:

Образовательные:

Активизация познавательного интереса к искусству

Знакомство со способом изображения с помощью абстракции

Развивающие:

Развивать память, внимание, учащихся; кругозор детей

Развивать мышление, умение анализировать, обобщать.

Продолжить дальнейшее формирование умения чувствовать и определять красоту, ритм линий, как средства художественной выразительности, использовать эти средства и возможности в собственном творчестве;

закрепление умений навыков передавать свои наблюдения в рисунке, соблюдать приемы композиции, развитие фантазии, воображения.

Воспитательная:

Воспитывать эстетический вкус в процессе восприятия учебного материала

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы: репродуктивный, информационно-рецептивный (объяснительно-иллюстративный), поисковый.

Оборудование для детей: акварельные краски, кисточки, баночка с водой, клеенка, салфетка, лист формата А-4.

Форма работы: групповая

Ход занятия.

1. Организационный момент. Приветствие.

У меня есть замечательный рецепт хорошего настроения, но его надо варить вместе. Поможете? Разберите мешочки, будем добавлять всё по рецепту:

«Сегодня мы будем варить настроенье:

Положим немножечко птичьего пения.

100 грамм баловства,

200 грамм доброй шутки

И будем всё это варить 3 минутки.

Затем мы добавим в волшебную тару:

Небес синеву, тёплых лучиков пару.

Положим ещё свои лучшие сны,

Капли такой долгожданной весны,

И солнечных зайчиков пару добавим,
А грусть и печаль мы в сторонке оставим.
О красках и музыке не позабыть...
Теперь помешаем и будем варить.
Готово. Заглянем. А там не варенье,
Сварилось для нас в котелке настроение!»
Смайлики, а почему именно они стали символом хорошего настроения?
Ответы детей: улыбка, смех, цвет
с чем вы связываете жёлтый цвет, о чём он вам напоминает?
Ответы детей: одуванчики, солнце, тепло, радость...
Получается, что цвет может выражать наше настроение...

Постановка темы и цели занятия.

Сегодня тема нашего занятия – «Знакомство. Волшебные краски. Нарисуй своё настроение». Мы будем рисовать свое настроение.

Практическая работа

Абстрактный рисунок — это сочетание разных форм, линий, которые выражают чувство или настроение. Рассмотрите образцы рисунков и скажите, какое настроение они создают?

Выполнение рисунка.

- Нарисуйте, не отрывая карандаш от бумаги, линию, которая, извиваясь и переплетаясь, образовывала бы фигуры или узоры. Свободное пространство заполните точками, штрихами, пятнами. Цвета играют большую роль. Они могут выражать наши чувства и эмоции, то есть настроение. Художники и композиторы в своих произведениях могут передавать свои чувства и эмоции. Смотришь на картину, а слышишь музыку. Слушая музыку, представляешь картину. Давайте и мы попробуем это сделать.

- Назовите свою работу. (Учитель индивидуально консультирует участников, стимулирует их творческую активность.)

Анализ работ, подведение итогов.

- Похлопайте в ладоши, кто считает, что справился с сегодняшним заданием, а кто считает, что ему не хватило времени, пусть скажет себе: «не буду огорчаться, в следующий раз обязательно успею!» Очень приятно отметить, что все справились с заданием: нарисовали свои композиции, попытались передать свои эмоции, чувства. У всех получилось свой чудесный цветок, своё настроение, и вы сумели его передать в цвете. Молодцы! Всем спасибо! Демонстрация творческих работ. Проверка соответствия названия композиции.

Конспект занятия № 2 на тему:

Метафорический портрет:

- 1) «Я в образе растения»,**
- 2) «Я в образе животного»,**
- 3) «Я в образе предмета».**

Цель: Развивать воображение детей, коммуникативные навыки.

Ход занятия:

1) Метафорический портрет: «Я в образе растения»,

1. Организационный момент.
- Игра «Импульс».
2. Ведущий предлагает участникам закрыть глаза и представить себя в образе растения.
- Посмотрите на себя, какое вы растение, где растете?
3. Обсуждение возможных вариантов выполнения задания.
4. Рисование.

2) Метафорический портрет: «Я в образе животного»,

- Игра «Угадай по голосу»
- 2. Слово ведущего:
- Все вы наверное любите слушать сказку. Тогда садитесь поудобнее и слушайте.

«В некотором царстве, в некотором государстве жила-была девочка. Не было у не матери и жила она с отцом да с мачехой. Мачеха не любила девочку, била ее и ругала, и однажды мачеха послала девочку к своей сестре за иголкой да ниткой – рубашку шить. А тетка эта была Баба-Яга – костяная нога. Не посмела девочка отказать своей родной тетке. Тетка научила девочку разным премудростям и дала ей маленькую куколку, чтобы та оберегала ее. Злая Баба-Яга очень любила колдовать и девочку и всех ребят она хотела превратить в животных.

Она произнесла заклинание, и все превратились в животных.

- Друзья, в каких животных вас превратила Баба-Яга? Если бы вы были животными, то какими?

Но не зря тетка дала девочке маленькую куклу... Кукла эта была необычная, кого эта куколка касалась, с того волшебство спадало.

Коснулась куколка и вас, и снова вы стали людьми».

3. Рисование.

3) «Метафорический портрет: я в образе предмета».

Цель: Активизировать речевые высказывания, повышает уверенность.

Ход занятия:

Организационный момент

- Упражнение «Горячий уголек»

2. Игра «Если бы я был предметом, то каким?»

Каждый участник рассказывает про себя.

3. Рисование.

4. Вопрос к детям: «Что ты хотел нарисовать?»

Конспект занятия № 3 на тему: Автопортрет. Моё имя

Тема: «Автопортрет. Мое имя»

Цель: Развивать коммуникативные навыки, позиции эмоционального принятия себя и другого человека, осознать свое имя, повысить уверенность в себе.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

- Игра «Импульс»

2. Игра «Потерялся»

Участники представляют, что они в лесу собирают грибы и ягоды. И вдруг они понимают, что один из них потерялся. Обеспокоившись, по очереди громко и ласково зовут его: «Ау, Сашенька!»

3. Упражнение «Рисуем имя»

Ведущий предлагает закрыть глаза, представить свое имя и получше рассмотреть его (цвет, размер букв, на что они похожи).

4. Рисуем имя.

5. Вопрос к участникам: «Что ты хотел нарисовать?»

